

## <한국일본학회 투고논문 작성 안내>

\* 작성 프로그램 : 한글 97 이상 (해외투고자에 한해 MS-Word 2007 사용 가능)

【편집용지】 <B5용지> 위15, 머리말13, 왼쪽17, 오른쪽 15, 아래 20, 꼬리말 0, 제본 7

【논문제목】 **상대 일본어의 음절 구조** (신명조17, 진하게, 가운데)

\*\* 1줄 \*\* (글자크기 10, 줄간격 170)

【학회비 납부여부】 (글자크기 10, 줄간격 170)

【필자명】 金 基 童 (신명조 12, 줄간격 100)

【e-mail address】 e-mail address (신명조 8, 줄간격 100)

【요지】 <필자명과 e-mail 주소, 요지 사이는 비우지 않음>

< 요 지 >

작성언어 : 영어(논문의 첫 페이지)와 한국어(논문의 마지막 페이지)로 각각 필수 작성

분 량 : 영어 요지의 경우 단어 300자 내외, 한국어 요지는 논문 1면의 1/2쪽 이내

글자크기 : 신명조 8, 줄간격 140

【주제어】 검색의 편의를 위해 주제어(key word)를 명시

(요지 언어와 동일하게, 영어와 한국어로 각각 3-5단어) (신명조 8, 진하게)

<영어 요지-예시>

### <ABSTRACT>

The purposes of this thesis is to discuss Japan's recent anti-Korean movement led by *Zaitokukai* and to discuss its impacts on Koreans in Japan. *Zaitokukai*, a growing chauvinism group, claims that there exist 'special privileges for Koreans in Japan,

**Key words:** hate speech, shauvinism, Anti-Korean Sentiment, *Zaitokukai*, Koreans in Japan

\*\* 2줄 띄움\*\*

【큰제목】 **1. 연구 목적 및 방법** (신명조 12, 진하게, 줄간격 170%, 문단아래 10pt)

【본 문】 이 논문은 상대 일본어의..... (신명조 10, 줄간격 170%)

\*\* 2줄 띄움\*\*

## 2. 상대 일본어의 특징

- (작은 제목과 본문사이의 띄우지 않음)
- 
- 

【인용문】 아날로그적인 것과..... (글자모양 : 신명조 9, 줄간격 170%)  
(문단모양 : 왼쪽 30pt, 들여쓰기 안함)

【각 주】 \_\_\_\_\_

- 1) 이에 대해 有坂秀世(1957)은 다음과 같이 논하고 있다. (신명조 8, 줄간격 140%)  
(문단모양 : 왼쪽 10pt, 내어쓰기 10pt)

※ 각주와 인용문 작성시 스페이스바로 밀어서 열을 맞추지 마시고 반드시 문단모양의 왼쪽여백과 내어쓰기를 이용해서 맞추기 바랍니다.

## 5. 맺음말

이 논문에서는.....

\*\* 2줄 띄움 \*\*

【참고문헌】 ◀ 참고문헌(Referance)▶ (신명조 12, 줄간격 170%, 문단아래 10pt, 들여쓰기 20pt)  
최승현(2007) 『화교의 역사 생존의 역사』, 인천: 화약고. Choe, S.(2007) 『Hwagyoui yeoksa saengionui yeoksa』, Incheon: Hwayakgo, p.131-133.  
川喜多長政,(1980) 『私の履歷書』, 『日本經濟新聞』. Nagamasa, K(1980) 『Watashi no rirekisho』, 『Nihonkeizaishimbun』  
J. Milroy(1992) Linguistic variation and change, Basil Blackwell Ltd. p.45-49  
陳光興(2006) 『去帝國: 亞洲作為方法』, 台北: 行人出版社. Chen, G.(2006) 『QuZhongguo: Yazhouzuoweifangfa』, Taipei: Xingrenchubanshe, p.23-26.  
Ли, М. Е.(2008) 『Между жизнью и культурой : философско- эстетический проект М. М. Бахтина』, Санкт-Петербург. Li, M. E.(2008) 『Mezhdzhu zhizhiju i kulturoj: filosofsko- esteticheskij proekt M. M. Bahtina』, Sankt -Peterburg, p.157-159. (신명조8, 줄간격 140%, 내어쓰기 50pt)

- \* <필자명(연도) 논문명(또는 저서명), 게재지 권 호, 발행처>의 순서로 배열
- \* 문헌배열: 국문, 일문, 영문, 중문 등의 순으로 하며 필자명을 기준으로 각각 가나다, 오십음, 알파벳 순.
- \* 영문 문헌이 아닌 자료(예: 국문, 일문)도, 해당 문헌명 다음에 반드시 영어로 병기해야 함  
(고유명사 등의 영문 표기는 국립국어연구원의 한글 로마자표기법 규정 또는 Yale대학 로마자표기법을 원칙으로 함, Yale식 로마자표기법은 학회홈페이지 참조)
- \* 인용 또는 참고한 쪽수를 명기

